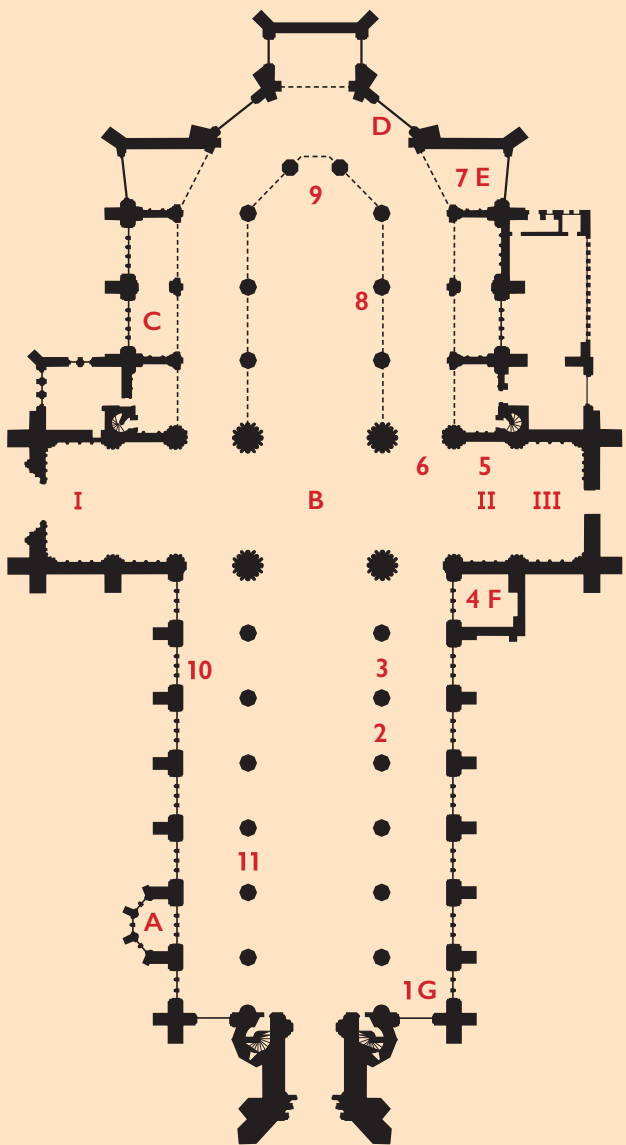


ONZE-LIEVE-VROUW-OVER-DE-DIJLE MECHELEN KERKWIJZER



Spirituele route “Raak aan en laat je raken”

Deze route leidt je langs zeven eilanden waar we heden-
daagse kunst in dialoog laten gaan met het eeuwenoude
erfgoed van onze kerk. Raak de installaties aan met je
zintuigen in de hoop geraakt te worden.

Groeien in geloof en vieren geven vorm aan deze gelovige
gemeenschap (A. + B.). Elkaar liefhebben, introspectie,
her-in-neren, kwetsbaar zijn...ze geven vorm aan jouw, aan
ons leven (C. – G.).

Enkele van deze stilteplekken werden gerealiseerd met
steun van Space for Grace, een initiatief dat innovatie in
geloofsgemeenschappen steunt.



A.
Groeien
de doopkapel



B.
Vieren
het altaarverhoog



C.
Liefhebben
de biechtstoel in de kapel van
het kousenmakersambacht
Obed Vleugels
2023



D.
Inkeer
biechtstoel naast de kapel van
Onze-Lieve-Vrouw van Zon
Cristina Almodovar
2025



E.
Kwetsbaar zijn
de kapel van het
schippersgilde
Trees Driesens
2023



F.
Her-innening
de grafkapel
Licht Atman,
Enzo Cattalani (Italie)
2007



G.
Kaarsenensemble
Math Weatherley (USA)
2010

Bij het buitengaan vind je in het portaal “vrede” in vele talen.
Moge die vrede de onderstroom zijn op jouw levensweg.

Colophon:

V.U. *Jan Arnalsteen*, Muizen-Dorp 4, 2812 Mechelen,
in opdracht van de Kerkraad Lieve-Vrouweparochie.

Tekst: *Rogier Chorus, An Volckaert*, met dank aan *Patrick De Greef*
Foto's: *Bert Cluytens, Bert De Leenheer*



Deze kerk, deze gemeenschap

De kerk van Onze-Lieve-Vrouw-over-de-Dijle is de oudste kerk in Mechelen aan Maria gewijd. Ze is gelegen op het hoogste punt van de stad, aan de linker oever van de Dijle en aan de rand van wat mogelijk de eerste stadskern was.

De oudste sporen dateren uit de 14de eeuw. De kerk kreeg evenwel haar uitzicht in de stijl van de Brabantse gotiek na 1451: Mechelen besteedde toen de opbrengst van een pauselijke aflat aan haar kerken. Het barokke koor werd pas na de godsdiensttroebelen van de 16de eeuw uitgevoerd.

Het interieur van de kerk is bijzonder rijk: de Wonderbare Visvangst van Pieter Paul Rubens is dé blikvanger; naast drie andere objecten die allemaal erkend zijn door Toerisme Vlaanderen in het kader van Vlaamse meesters op hun plek.

Dankzij de restauratie in de jaren 1960 is de kerk van binnen rijk aan licht: op zonnige dagen werpen de glasramen veelkleurige lichtvlekken her en der in de kerk.

Deze kerk geeft onderdak aan een levendige geloofs-gemeenschap waar vele gemotiveerde vrijwilligers zich engageren. Elke zondag en op hoogdagen komen we om 10 uur samen rond het Woord en rond de Tafel van Jezus. Als geloofsgemeenschap hebben we veel aandacht voor zang en muziek. Zo zingt elke zondag het Onze-Lieve-Vrouwkoor.

Wens je meer info: www.onzelievevrouwoverdedijle.be
Ontvang je graag onze nieuwsbrief of wil je een reactie met ons delen? nieuwsbrief@onzelievevrouwoverdedijle.be

In deze folder vind je drie routes:

- **Rubens in dialoog:**
als je je wil laten verwonderen door dit Vlaamse topstuk dat ook de inspiratie was voor de hedendaagse creatie van Mickey Yang en Moritz Götze.
- **De Erfgoedroute,**
als je interesse hebt in cultuurgeschiedenis.
- **De Spirituele route “Raak aan”**
als je je wil laten raken door andere hedendaagse (kunst) objecten.

Voor meer info klik op de QR-codes bij elk object.

We wensen je een boeiende en inspirerende tocht !

Rubens in dialoog

Onze-Lieve-Vrouw-over-de-Dijle wordt vaak in één adem genoemd met de De Wonderbare Visvangst van Rubens. Dat dit drieluik nog steeds bestaat en in situ hangt, mag een wonder heten. Geschilderd tussen 1617 en 1619 in opdracht van de gilde van de visverkopers, verhuisde het na de Franse Revolutie naar het Louvre en keerde onverwacht na de Slag bij Waterloo terug, helaas zonder de drie kleine paneeltjes onder het centrale deel. Vandaag blijft dit Vlaamse topstuk bezoekers raken en kunstenaars inspireren. Wandel voor de kunstwerken van Mickey Yang en Moritz Götze naar de andere dwarsbeuk.



I. Drieluik van de Wonderbare Visvangst

Pieter Paul Rubens
1617 - 1619 *



II. MMXXV

Mickey Yang (Nederland)
2025



III. Rubens’altaar | De wonderbare visvangst

Moritz Götze (Duitsland)
2021-2025

Erfgoedroute

De kerk van Onze-Lieve-Vrouw-over-de-Dijle is gewijd aan de moeder van Jezus, Maria. Zeven beelden van haar zijn te vinden in deze kerk. Dit parcours begint en eindigt met een Mariabeeld dat mensen door de eeuwen heen vereerden en nog steeds vereren.



1.

Onze-Lieve-Vrouw van Zeven Weeën

Antoon Faydherbe
1626



2.

Preekstoel

Willem Ignatius Kerrickx
1718 - 1721



3.

Zuilenbeelden

o.a. Lucas Faydherbe
17de tot 18de eeuw



4.

Grafkapel met de Graflegging van Christus

Theodoor Rombouts
omstreeks 1630*



5.

Muurschildering visverkopers

1547-1600



6.

Orgelfront

Jan Bremser
1665-1667



7.

Muurschildering met de Verloren Zoon

voor 1566



8.

Onze-Lieve-Vrouw van Scheve Lee

14de eeuw*



9.

Hoofdaltaar met het Laatste Avondmaal

Jan Erasmus Quellinus
1669*



10.

Glas-in-loodramen verspreid over de gehele kerk

Jan Lauwers
uitgevoerd door de glazeniers
Calders (Mortsel), Lechantre en
Masy (Doornik) en Meersman
(Aalst), 1968



11.

Onze-Lieve-Vrouw van Zon

1586

VIA DEZE QR CODE
VIND JE ALLE TEKSTEN



* erkend door Vlaamse meesters op hun plek, Toerisme Vlaanderen